pierresvives
la Médiathèque départementale

LA MEDIATHEQUE DEPARTEMENTALE, MODE D'EMPLOI

A pierresvives à Montpellier, une médiathèque de 1000 m².
La médiathèque est un espace de découvertes, de rencontres, pour petits et grands, flâneurs ou érudits, où l'on peut apprendre, se divertir et se sentir comme chez soi.
Egalement, un laboratoire d'expérimentation numérique avec ses tablettes, liseuses, ressources numériques et ateliers de formation.

4 espaces vous accueillent :
- espace Actualité : un kiosque presse papier et numérique, des ouvrages autour des grands enjeux de notre temps...
- espace Découverte : il rassemble la forêt enchantée des petits et un espace pour les ados, des collections encyclopédiques et tout ce que vous voulez savoir sur le sport, l'architecture et l'éducation populaire.
- espace Temps libre : romans, BD, documentaires, musique, jeux vidéo…
- espace Formation et vie citoyenne : vie pratique, décodage des institutions et administrations, emploi, cabines pour l'apprentissage d'une langue…

La Médiathèque départementale c'est aussi une antenne à Béziers sur le domaine départemental de Bayssan et un réseau de 236 bibliothèques et médiathèques implantées dans l'ensemble du territoire héraultais :
- 445 650 documents à emprunter (livres, CD, DVD)
- 3 bibliobus et 1 musibus
- Près de 230 000 prêts par an

Montpellier
COMÉDIE du LIVRE

pierresvives.herault.fr

Département Hérault Conseil Général

pierresvives
la Médiathèque départementale

pierresvives à la Comédie du livre : 7, 8 et 9 juin 2013

Conception & impression atelier départemental des moyens graphiques - Illustration de Hasan Musa pour la Médiathèque départementale

pierresvives à la Comédie du livre

« ILLUSTRATEURS ARABES DE LIVRES POUR ENFANTS »

Exposition de l'Institut du monde arabe
7, 8, 9 juin 2013

Stand du Département de l'Hérault

« PIERRESVIVES C'EST UNE GRANDE AMBITION, REUNIR EN UN MËME LIEU DES SERVICES ET DES PUBLICS DIFFERENTS : CEUX DE LA CULTURE ET DU SPORT »
ANDRE VEZINHET, PRESIDENT DU CONSEIL GENERAL DE L'HERAULT

pierresvives.herault.fr

Département Hérault Conseil Général

« ILLUSTRATEURS ARABES DE LIVRES POUR ENFANTS »

Exposition de l'Institut du monde arabe

L'histoire du livre illustré pour enfants dans le monde arabe remonte à la fin du XIXème siècle. Il faut cependant attendre les années 1950 pour mesurer le rôle joué par les livres illustrés dans la formation de toute une génération d'illustrateurs qui seront, vingt ans plus tard, à l'origine du renouvellement des arts graphiques.
De nos jours, la maîtrise technique de beaucoup d'illustrateurs vient de leur connaissance des réalisations les plus récentes de leurs contemporains tant arabes qu'occidentaux.
La présente exposition, réalisée par Mohieddine Ellabad, s'attache à souligner ces multiples aspects et évolutions.

Vendredi 7 juin : journée des scolaires

- Les classes de collégiens de l'Hérault sont accueillies à la Comédie du livre dans le cadre du programme de valorisation de la littérature jeunesse.
  Rencontres avec Anny Cordina, auteur de « Inch'Allah, que mon père crève » (Ed. Actes Sud junior).
  Rencontres avec François Martin, éditeur en charge de la fiction pour Actes Sud Junior.

Samedi 8 juin : journée grand public

- Toute la journée sur le stand : exposition, rencontres avec les auteurs, dédicaces, salon de lecture et découverte de tablettes numériques.
  Prix littéraire départemental des collégiens de l'Hérault.

9h30 - 11h30 rencontre entre les jurés du prix et les auteurs primés de chaque catégorie.

12h remise du prix sur le stand.

Des bébés et des livres :
16h30 -17h30
temps de lecture à la carte pour les tout-petits.

Dimanche 9 juin : journée grand public

- Toute la journée sur le stand : exposition, rencontres avec les auteurs, dédicaces, salon de lecture et découverte de tablettes numériques.

Des bébés et des livres :
10h30 – 11h30
temps de lecture à la carte pour les tout-petits.

Anny Cordina :
née en Algérie, elle réside à Paris depuis plusieurs années après de nombreux aller-retours en terre africaine pour y travailler.
Dans un premier temps professeur de français, elle se tourne ensuite vers la psychanalyse et la psychothérapie.
Tout au long de son parcours, elle n'a cessé de travailler avec un public jeune et souhaiterait continuer à lui transmettre son expérience par des échanges.

« Inch'Allah, que mon père crève » est son premier roman, publié en 2011 chez Actes sud junior, dans la collection « D'une seule voix ».
Algérie, 1960. Fanny déverse sa colère contre ce père tyrannique qui l'a enfermée à double tour pour l'obliger à réviser son bac. La chambre est une étuve alors que de la rue montent les cris d'une manifestation FLN qui dégénère. Fanny se sent négligée, méprisée. A la face du monde, elle aussi aurait envie de hurler «liberté, indépendance» !...

François Martin :
il est l'éditeur en charge de la fiction pour Actes Sud Junior et à ce titre s'occupe, entre autres, des romans Ado et de la collection «D'une seule voix».
Il viendra parler de son métier et de la chaîne du livre.